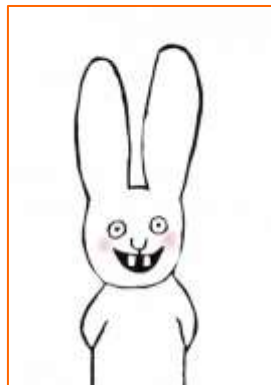
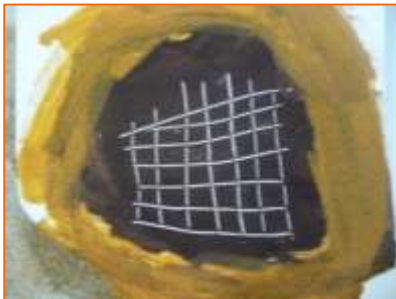


PROGRAMME SPÉCIAL CLASSES MATERNELLES

Visite
Parcours animé
Parcours conté
Parcours découverte
Atelier

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE
2015



PARCOURS ANIMÉ

Dans ma maison...

Activité dédiée aux classes de petite section maternelle

1h30

95€ / classe



Ce parcours d'1h30 a spécifiquement été imaginé pour les classes de petite section. Il se déroule sur un étage du département Moderne et contemporain pour minimiser les temps de déplacement et respecter le rythme des petits.

Il s'appuie sur les collections de design pour amener les élèves à identifier, nommer les objets de la maison, à les associer à un usage particulier. Il est aussi question de découvrir les principaux matériaux utilisés pour la création de ces objets.

L'animation comprend différents temps et plusieurs activités. Certaines se font en classe entière et d'autres en petits groupes. L'implication des adultes est importante car ils sont amenés à rappeler aux enfants les consignes de l'activité présentées par la conférencière.

Les activités proposées jouent sur la manipulation de matières, le mime, l'association d'objets à des pièces de la maison, à des usages, l'observation et le dessin.

Maison de poupée

Bozart Toys by artists Editeur, Chine (sous traitance) 2001

Laurie Simmons, Peter Wheelwright, créateurs

Plastique

Inv. 2004.45.1.1-12



OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

Identifier les pièces et les objets de la maison
Distinguer les matières
Nommer les usages et les fonctions d'un objet
Développer l'observation et l'analyse

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ :

ACCUEIL ET PRÉSENTATION

En classe entière, présentation du musée, de la collection, des objets de la maison.
Consignes (mode d'emploi des différentes activités présentées et comportement à adopter).



ASSOCIER OBJETS ET USAGES / JEU DE MIME CORPOREL

En classe entière

Jeu de mime corporel devant les sièges pour évoquer les différentes façons de s'asseoir (droit, à califourchon, allongé....).

Nommer les sièges : tabouret, chaise, fauteuil...

DISTINGUER LES MATERIAUX / TAPIS TACTILE

En petits groupes (5 élèves) encadrés par un adulte référent

Toucher les matières proposées (bois, carton, tissu, métal, plastique)

Verbaliser les sensations (dur, mou, lisse, froid...)

Nommer les matériaux

Associer les matières et les sièges exposés





ASSOCIER UN OBJET A SON USAGE / DESSINER

En petits groupes (5 élèves) encadrés par un adulte référent
A partir d'un échantillon collé (cuir, mousse, carton...) sur une carte en papier, compléter la forme par le dessin pour en révéler l'usage.



TRIER, ASSOCIER OBJETS DE LA MAISON ET USAGES / JEU D'ASSOCIATIONS

En petits groupes de 5 élèves encadrés par un adulte référent.

Chaque groupe dispose d'un sac contenant une large sélection d'objets de la maison (assiette, peigne, jouet, arrosoir, tasse...)

5 sacs sont répartis sur le niveau 7 .

Les objets sont sortis du sac par l'adulte . Ils sont nommés par les enfants. C'est l'occasion d'évoquer à quoi ils servent ? En quoi ils sont fait ? Dans quel espace de la maison les utilise t'on ? Selon l'espace attribué à chaque groupe (cuisine, salle de bain, chambre, balcon...) les enfants sélectionnent les objets en correspondance.

En classe entière, réunie en fin d'activité.

Chaque groupe vient placer sa sélection d'objets sur une planche représentant un espace de la maison. Objets et planches sont aimantés pour faciliter le jeu. La planche est ensuite accrochée dans la maison et sert de support pour présenter, partager ses choix avec les autres : dans ma cuisine il y a : une casserole, une fourchette, un verre...



PARCOURS CONTÉ...

Dès la moyenne section

1h30

95€ / classe

Le parcours conté invite à la compréhension des oeuvres par la découverte d'histoires adaptées à l'âge des jeunes visiteurs.

Il s'accompagne d'accessoires de visite (objets, matières...), supports à l'imaginaire et peut comprendre un livret de visite pour alterner les activités et rythmer le parcours.



Cabaret solitaire « canard »

Edouard Marcel Sandoz, Limoge 1916

Porcelaine blanche émaillée jaune

Inv. 21785.C





Histoires pour se mettre à table

Ces histoires contées évoquant plats extraordinaires et bonnes manières nous mettent l'eau à la bouche et nous font découvrir les collections des arts de la table du musée.

A partir de la moyenne section



Promenons-nous dans les bois

Le bois est à retrouver dans le mobilier et le décor du Musée des Arts décoratifs. C'est l'occasion pour les jeunes visiteurs de découvrir les matériaux, les outils et les techniques de fabrication des objets présentés.

A partir de la moyenne section



Si l'animal m'était conté

Ce parcours entraîne petits et grands à la découverte de l'animal dans les arts décoratifs. A travers les œuvres exposées et les histoires contées, ce sont toutes les facettes de l'animal qui sont à retrouver

A partir de la moyenne section

En voyage !

Contes et légendes invitent au voyage, de la Chine à l'Orient.

A partir de la moyenne section



PARCOURS DÉCOUVERTE

Dès la grande section

1h30

95€ / classe

Le parcours est animé par un conférencier des Arts Décoratifs qui étaye ses propos et l'observation à l'aide d'un matériel pédagogique adapté.

Il s'accompagne d'un livret de visite qui rappelle le fil conducteur, offre les visuels des principales oeuvres observées, invite à la prise de notes et de croquis, ouvre sur des pistes de prolongement à mener en classe.

Il peut également comprendre l'utilisation d'une mallette pédagogique donnant à voir et à manipuler matières, outils et techniques.



Siège « Pony »

Eero Aarnio, Finlande 1973

Acier, mousse de polyuréthane moulé, tissu stretch

Inv. FNAC 03-421



FORMES ET USAGES

Interroger les objets du quotidien

Siège, verre ou lampe, ces objets nous entourent mais que savons nous sur eux ? Qui les imagine et les fabrique ? Le parcours permet aux enfants de s'interroger sur les objets qui les entourent à travers des questionnements sur leurs formes, leurs usages et leurs matières.

A partir de la grande section

A table !

Les élèves sont invités à remonter le temps pour découvrir l'histoire des objets de la table. Les formes et les matières sont questionnées pour comprendre l'usage des objets du Moyen Âge à nos jours.

A partir de la grande section

S'asseoir !

A travers un parcours transversal dans les collections du musée, nous invitons les jeunes visiteurs à questionner un objet de leur quotidien : la chaise. Une série de questions leur permettra de regarder autrement cet objet qui les entoure.

A partir de la grande section

Tout autour du bois

Le bois est à retrouver dans le mobilier et le décor du Musée des Arts décoratifs. C'est l'occasion pour les jeunes visiteurs de découvrir les matériaux, les outils et les techniques de fabrication des objets présentés

A partir de la grande section



MATIERES ET TECHNIQUES



SOURCES D'INSPIRATION

Figures et récits de la mythologie

Centaure, sphinx, griffon ou encore sirène, les créatures fantastiques peuplent les objets des arts décoratifs. Du Moyen-Âge au XIXe siècle, les jeunes visiteurs sont invités à découvrir ce fabuleux bestiaire sculpté, peint, tissé et à retrouver leurs légendes, douces ou terrifiantes.

A partir de la grande section

L'animal dans les arts décoratifs

Ce parcours invite les jeunes visiteurs à découvrir les multiples facettes que revêt la thématique de l'animal dans les arts décoratifs. Ils découvrent les matières d'origine animale, la symbolique qui leur est associée et les différentes formes qui s'en inspirent.

A partir de la grande section

ATELIER

Dès la moyenne section
2h

6€ par enfant / minimum 120€

Animé par un conférencier des Arts Décoratifs, l'atelier comprend une visite des collections ou d'une exposition (1h) suivie d'une mise en pratique en atelier (1h) destinée à s'approprier les propriétés des matériaux mais aussi les démarches, sources d'inspiration et techniques privilégiées des créateurs.



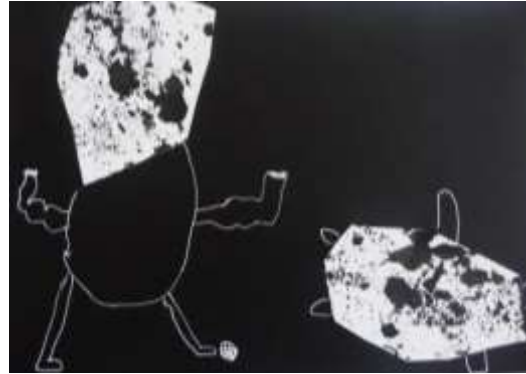
Robot « Poussin »

Edouard Marcel Sandoz, Limoge 1916

Porcelaine blanche émaillée jaune

Inv. 21785.C

ATELIERS JEAN DUBUFFET



Assemblage d'empreintes

Sur les pas de Jean Dubuffet, les enfants sont invités à explorer la matière, la trace, l'empreinte. Par frottage, pliage, collage, chacun réalise sa composition.

A partir de la petite section

Le monde de l'Hourloupe

En suivant la démarche de l'artiste Jean Dubuffet, l'atelier offre aux enfants la liberté de jouer de l'aplat au volume, avec les lignes, les formes et les couleurs.

A partir de la moyenne section



Pour illustration, réalisations en atelier

ATELIERS ARTS DÉCORATIFS



Mon décor de table

La découverte des objets utilisés à table à travers le temps invite à questionner les usages de chacun aujourd'hui. En atelier, les enfants réalisent le décor d'un couvert éphémère pour leur repas.

A partir de la moyenne section



Les matières

Terre, papier ou métal, le matériau façonne l'objet, lui donne sa forme, sa texture, sa couleur. Cet atelier propose une première découverte des matières utilisées dans les arts décoratifs. En atelier, elles font l'objet d'empreintes variées pour mieux en révéler les propriétés.

A partir de la moyenne section



Bestiaire fantastique

Les animaux fantastiques peuplent les collections du Moyen Âge et de la Renaissance. En atelier, chacun imagine et dessine son propre animal fantastique hybride.

A partir de la moyenne section



Ah mon beau décor !

Création de motifs décoratifs et jeux de gammes colorées amèneront, par collage, à la réalisation d'un objet au décor géométrique ou végétal.

A partir de la moyenne section



ACTIVITÉS TEMPORAIRES

UNE HISTOIRE, ENCORE !

50 ans de création à l'école des loisirs

01.10.2015 – 07.02.2016 / Galerie des Jouets

Pour célébrer les cinquante ans de **l'école des loisirs**, le musée des Arts décoratifs accueille une exposition d'exception faisant découvrir ou redécouvrir l'univers riche et foisonnant de quelques-uns des auteurs emblématiques de la maison d'édition. Interactive et ludique, l'exposition retrace autant le parcours des écrivains et dessinateurs « historiques » de l'école des loisirs que celui des acteurs actuels.

Elle constitue une invitation au rêve, à la lecture et à l'imaginaire dans l'esprit de la maison d'édition : donner pour les enfants « le meilleur de la création pour l'épanouissement du plus grand nombre ».

PRÉPARER VOTRE VISITE

Les Rencontres sur invitation offrent la possibilité de découvrir, dès leur ouverture, les expositions temporaires. Un conférencier vous propose des axes de lecture et d'appropriation au cours d'une visite guidée d'une heure. Les dates proposées sont à retrouver sur le site des Arts Décoratifs.

Mercredi 7 octobre à 14h30 et jeudi 8 octobre à 18h30

VISITE / 1h / 65€ / 5 accompagnateurs max

La visite animée est accompagnée par un conférencier des Arts Décoratifs qui adapte son propos au public concerné.

Des auteurs et des univers

Cette visite, ludique et interactive, invite les enfants à découvrir les héros et univers des auteurs de l'école des loisirs.

Dès la moyenne section



Jiang Hong Chen

ATELIER / 2h / 6€ par enfant / min 120€ / 5 accompagnateurs max

Animé par un conférencier des Arts Décoratifs, l'atelier comprend une visite des collections ou d'une exposition suivie d'une mise en pratique destinée à se familiariser avec les propriétés des matériaux, mais aussi les démarches, sources d'inspiration et techniques privilégiées des créateurs. Les thèmes explorent les domaines du bijou, de la mode, de la création textile, du décor ou de la table, qui exploitent, pour chacun, des techniques et des univers propres.

Je fabrique mon livre

Rouge de colère, vert de peur, les couleurs mais aussi les formes et les lignes sont l'expression même des différentes humeurs des personnages des albums de l'école des loisirs. L'atelier propose la fabrication d'un livre objet où les enfants pourront faire l'expérience de ce travail d'illustration par découpage et collage.

Dès la moyenne section

Cap' sur les histoires

De Claude Ponti à Kitty Crowther, les univers des auteurs de l'école des loisirs sont autant d'invitations pour les enfants à devenir les héros d'histoires enchantées. En atelier, ils réalisent une cape illustrée par jeu de découpage et de collage.

Dès la moyenne section

Des héros plein mon sac

Dans l'exposition consacrée aux 50 ans de l'école des loisirs, les enfants retrouvent les héros de leurs albums préférés. En atelier, ils sont dessinés et transférés sur un sac en tissu qui les accompagnera dans toutes leurs aventures.

Dès la grande section



Philippe Corentin



Dorothée de Monfreid

TRESORS DE SABLE ET DE FEU.

Verre et cristal aux Arts Décoratifs XVe – XXIe siècles
du 9 avril 2015 au 15 novembre 2015

Le musée des Arts décoratifs possède l'un des plus importants patrimoines verrier du XIV^e au XXI^e siècle appartenant aux collections nationales françaises.

Durant six mois douze salles sur deux étages présenteront les points forts de l'histoire internationale de la verrerie d'art et souligneront l'originalité de cette collection, avant tout fruit des partenariats généreux et multiples de l'institution avec les collectionneurs, les manufactures et les créateurs.

Verreries orientales et chinoises, françaises et européennes, vénitiennes, bohémiennes et scandinaves sont à l'honneur, tout comme les productions exceptionnelles des grandes manufactures et cristalleries telles que Baccarat, Saint Louis, Daum ou Lalique qui côtoient les grands noms de l'art Nouveau Gallé, Tiffany, Marinot et Décorchemont mais aussi des artistes moins connus à découvrir ou redécouvrir.

L'exposition présente également la création des trente dernières années, ultime point fort de la collection, où se confrontent les nouveaux concepts du design, de l'art et de l'artisanat de création.

Le verre dans tous ses éclats

La diversité de formes et de couleurs qu'offre le matériau verre est à découvrir dans l'exposition pour réaliser une sculpture aux mille éclats !

Dès la grande section



KOREA NOW ! CRAFT, DESIGN, MODE ET GRAPHISME EN CORÉE

du 9 avril 2015 au 15 novembre 2015

Dans le cadre de la manifestation organisée sous l'égide de l'Année France-Corée, présidé par Henri Loyrette et réalisée en partenariat avec la KCDF - Korea Craft & Design Foundation, le musée des Arts décoratifs présente, du 19 septembre 2015 au 3 janvier 2016, l'exposition *Korea Now ! Craft, design, mode et graphisme en Corée*. Cet événement majeur et inédit réunissant plus de 700 pièces de 150 artistes, artisans, designers, créateurs de mode et graphistes, dans la quasi-totalité des espaces temporaires de l'institution, invite le public français à découvrir l'éclectisme des styles, des goûts et des créations qui donnent tout son éclat contemporain à ce formidable patrimoine artistique encore peu connu en Europe. Séoul, cette mégapole qui intrigue et fascine, est aujourd'hui non seulement un terrain de rencontre mais avant tout le lieu d'une effervescence créative, suivie de près par la scène internationale dans le design comme dans la mode.

La fabrique de nuages

Inspirés par le design coréen, les enfants font naître nuages de papier et de plastique pour des mobiles tout en transparence et légèreté.

Dès la moyenne section

De la ligne à la lettre

Les affiches de l'exposition consacrée au graphisme coréen inspirent aux enfants le dessin d'une ligne courbe ou droite. En atelier, elle est à graver et à imprimer par le procédé de la gravure sur polystyrène pour la composition d'un alphabet imaginaire.

Dès la grande section



INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

MODE D'EMPLOI

JOURS ET HEURES D'ACCES

Visite scolaire encadrée par un conférencier des Arts Décoratifs, du mardi au vendredi de 10h à 18h.

Jour de fermeture : lundi.

Les Arts Décoratifs

107 rue de Rivoli 75001 Paris

Métro : Palais-Royal-Musée du Louvre (lignes 1, 7), Pyramides (lignes 7, 14)

Bus : lignes 21, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 95

ACTIVITES / DUREES / TARIFS

Parcours animé / 1h30 / 95€ par classe

Parcours découverte / 1h30 / 95€ par classe

Parcours conté / 1h30 / 95€ par classe

Atelier / 2h / 6€ par enfant (minimum de 120€)

EFFECTIF DES GROUPES

Nous accueillons les groupes avec leur effectif de classe (25 à 30 enfants) mais alertons sur le manque de confort que cela peut supposer pour les enfants au-delà de 25.

20 enfants max pour la galerie des bijoux.

Au regard de l'effectif des classes et des espaces du musée, nous limitons à 5 personnes le nombre d'accompagnateurs qui accompagnent les enfants pendant l'activité.

Service des publics / Action éducative

Sophie Arphand

jeune@lesartsdecoratifs.fr

01 44 55 59 25

MODALITES

La réservation est obligatoire. Pour être effective votre demande doit être confirmée par la réception d'une « fiche de confirmation » mentionnant toutes les informations relatives à l'activité. Cette fiche est à présenter en caisse dès votre arrivée au musée.

Les demandes doivent être transmises par e-mail sur ce modèle :

- Vos coordonnées (nom, nom de l'établissement, adresse postale, mail et téléphone)
- Le titre ou thème de l'activité choisie
- Le jour et l'heure souhaités (deux à trois options)
- La classe
- Le nombre d'élèves
- Le nombre d'accompagnateurs
- Toute spécificité complémentaire pour adapter au mieux la visite

Délais de réservation pour les activités : pour bénéficier du créneau de votre choix, nous vous conseillons de réserver deux mois avant la date souhaitée.

Délais d'annulation : la demande doit se faire par écrit au plus tard 15 jours avant la date réservée. Passé ce délai, le coût de la visite devra être intégralement réglé.